

## KURT LAURENZ THEINERT

Kurt Laurenz Theinert ist Fotograf und live auftretender Licht- und Medienkünstler. Seine „Visual Piano“-Darbietungen werden weltweit in Toronto, Sao Paulo, London, Sydney, Berlin, New York und Singapur gezeigt. In seiner Arbeit konzentriert er sich auf visuelle Erfahrungen, die sich als Bilder auf nichts beziehen. Im Gegenteil, er strebt nach einer abstrakten, reduktiven Ästhetik, die ihn letztendlich – durch den Wunsch nach mehr Dematerialisierung – von der Fotografie zum Licht als Medium geführt hat.

Mit Hilfe der Softwareentwickler Roland Blach und Philipp Rahlenbeck hat er auf MIDI-Keyboard-Basis ein „Bildinstrument“ (Visual Piano) geschaffen, mit dem er seine künstlerischen Absichten in Live-Performances umsetzen und Zeit mit Licht konfigurieren kann.

Mit 360 ° Panorama-Projektion schafft er reine visuelle Musik – live, abstrakt und raumfüllend. Es gibt keine technische Verbindung zwischen Ton und Bild, um einen spontanen Dialog zwischen ihm und den Musikern zu ermöglichen. In seinen Kompositionen und Improvisationen öffnet er die statischen Eigenschaften seiner Projektionsräume zugunsten jener räumlichen Korrelationen, die in der Dynamik wahrgenommen werden können.

### VITA

1963 geboren in Hannover  
1985-92 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart und Leicester University, GB; Abschluss als Dipl. Designer  
seit 1992 Licht-/Klang-/Raumperformances, Lichtinstallationen, Fotografie  
2008-09 TRESOR – Raum für flüchtige Kunst

### PREISE

2018 Kavalierhausstipendium Langenargen  
2011 MuVI3 Award für synästhetische Medienkunst  
2010 Fotosommer Stuttgart, Award Show  
2009 VBKW Förderpreis  
2008 Visual Music Award  
2007/08 Artist in residence, Fermynwoods Contemporary Arts, GB  
2006/07 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart

### LEHRE

2001 Professurvertretung an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart  
Lehraufträge:  
2016 Department of Art and Design, Beijing University of Technology  
2015 Licht, Atmosphäre, Raum, HAWK Hamburg  
2014 Licht, Atmosphäre, Raum, Universität Stuttgart  
2013 Individualität – Kreativität – Innovation, Universität Stuttgart, fächerübergreifende Schlüsselqualifikationen  
2009 LightLab, Design Academy Eindhoven  
2008-11 Experimentelles Gestalten, Folkwang Universität der Künste  
2006 Inszenierung von Inhalten, HdK Burg Giebichenstein, Halle  
2001 Präsentieren mit Neuen Medien, HdK Burg Giebichenstein, Halle  
1996 Wahrnehmung und Organisation kreativer Prozesse. HdK Burg Giebichenstein, Halle

### MULTIMEDIA-PERFORMANCES (AUSWAHL)

2020 »at.mur.at« Multimedia Performance, Steirischer Herbst, Graz, mit Josef Klammer und Seppo Gründler  
»3 mal 3« Licht-Klang-Performance mit Günther Reger, Kunstmuseum Heidenheim  
»Die Sonografen« Licht- / Klangperformance mit Fried Dähn, Kunststiftung Erich Hauser  
2019 »21st Century Guitar«, Ottawa, Licht-Klang-Konzerte mit Steve Cowan, Jason Noble and Adam Cicchillitti  
»hammerhaus feat. vocal tribe«, LWL Museum Münster  
»Zappa spielt für Bach«, St. Katharinen, Hamburg mit Napoleon M. Brock, Chris Garcia, Gabriel Coburger und Fried Dähn  
»Digital Poetry«, Whitebox, München mit Martin Stortz, Piano  
»Diffusion«, Licht-Klang-Performance, mit R. Seiliog, fphotogallery Cardiff, GB  
»visual piano«, Licht-Klang-Performance, mit Daniela Savoldi, Treviso, IT  
2018 »visual piano«, Licht-Klang-Performance, Deutsche Botschaft Podgorica, MNE  
»LUNA«, Licht-Klang-Performances, Leeuwarden, NL  
»In Taros Welt«, Licht-Klang-Konzerte mit dem Radiosymphonieorchester des SWR  
»Collumina«, Licht-Klang-Performance, mit Lukas Pearse, Schokoladenmuseum Köln  
»Pianotopia«, Licht-Klang-Performance, mit Chris Geisler und Kurt Holzkämper, Theaterhaus Stuttgart  
»Klang Raum Zion«, Licht-Klang-Performance, mit Dominik Sustek, Zionskirche Berlin  
2017 »Cidneon«, Licht-Klang-Performance, Brescia, IT  
»Dreaming our Woods«, Multimediatheater, Corby, GB  
»Responsive«, Licht-Klang-Performance mit Lukas Pearse, Halifax, CA  
»Camp Festival«, Licht-Klang-Performance, Sofia, BG

- 2016 »Beauty Broken«, Licht-Klang-Performance, mit Shasta Ellenbogen: Viola, Stadthaus Ulm  
 »Space Unfolding«, audiovisuelles Improvisationsenvironment, mit Trondheim Voices, whitebox, München  
 »Interference«, Licht-Klang-Performance, Medina Tunis, TN
- 2015 »tracing\_OS« eine performative Spurensuche nach Oskar Schlemmer  
 mit Eva Baumann, Tanz und Klaus Janek, Klang; Bauhaus Dessau und WKV Stuttgart
- 2014 »Die Planeten – Faszination Universum«, Liederhalle Stuttgart, mit dem Radio Sinfonieorchester des SWR  
 »Wall of Light and Sound«, Licht- Klangkonzert mit Paul Fox und Lisa Berg, Staumauer der Sur, Esch, LU  
 »visual piano«, unpainted media art fair, München, Licht- / Klangperformance mit Fried Dähn und Thomas Maos  
 »Ich GLAUBE nicht – Ich GLAUBE schon«, Landestheater Tübingen, mit Thomas Maos und Silvia Pfänder
- 2013 »visual piano«, Tallinn Light Biennale, EE  
 »Klang und Licht«, Galerie AbtArt, Stuttgart, Licht- / Klangperformance mit Wolfgang Dauner, Piano  
 »Recode Revolution«, Kunstmuseum Luzern in Kooperation mit Lucerne-Festival, mit Nils Fischer, CH  
 »visual piano« Koktebel Jazz-Festival, Kiev, UA
- 2012 »visual piano« Jerusalem Light Festival, Licht- / Klangperformance mit Tuna Pase, IL  
 »visual piano« Mapping Festival, Genf, Licht- / Klangperformance, CH
- 2011 »Bring to Light« Brooklyn Greenpoint Licht- / Klangperformance, New York City, US  
 »live cinema« Licht- / Klangperformance, mit M. Barella und T. Rohrer (gefördert vom Goethe Institut), Sao Paulo, BR  
 »sprachlos« Museum Ritter, Waldenbuch, Licht- / Klangperformance mit Scott Roller
- 2010 »ilight Marina Bay« Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich, Singapur, SG  
 »In C« (Terry Riley), Württembergische Philharmonie Reutlingen
- 2009 »smartlight« Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich, Sydney, AU
- 2008 »Glow« Eindhoven, Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich, NL
- 2007 »Kontakte« Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Stockhausen  
 »visual ... piano« Kazantipfestival, Krim, UA  
 »collision« Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich, London, GB
- 2006 »hammerhaus«, WKV, Stuttgart, Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich, Gino Robair
- 2005 »klangbild – lichtton« Staatsgalerie Stuttgart, Licht- / Klangperformance, mit Martin Stortz, Piano

#### **FOTOGRAFIE- UND LICHT-AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

- 2020 »The Awakening« Lichtinstallation, Galerie AK2, Stuttgart  
 »Hegelmaschine« Lichtinstallationen, Museum Hegelhaus, Stuttgart  
 »Erscheinung« Licht-Klang-Installation, Reelkirchen
- 2019 »Polarwochen« Multimedia Installation, Deutsches Schifffahrtsmuseum, Bremerhaven  
 »Orte ohne Absicht« Lichtinstallationen, Kunsthaus Kloster Gravenhorst (Einzelausstellung)  
 »Diffusion«, Fotografien ‚Zeitfenster‘ und ‚Before the Content‘, fphotogallery Cardiff, GB
- 2018 »Farblichtraum« Svetlobna Gverila, Ljubljana, SI  
 »Ornamental Hermit« Kavalierhaus, Langenargen (Einzelausstellung)  
 »Farblichtraum - Seeing« Espacio Fundación Telefónica, Lima, PE
- 2017 »Farblichtraum - Seeing« Frost Museum of Sciences, Miami, US  
 »SEE Djerba« Kunst im Kontext Projekt, Houmt Souk, TN
- 2016 »Farblichtraum - Seeing« Science Gallery, Dublin, GB  
 »Aufstiege«, Lichtinstallation Himmelsleiter, internationales Lichtkunstfestival Kulturregion Stuttgart
- 2015 »Lichte Tiefe zwischen Raum« Kunstverein Ludwigsburg (Einzelausstellung)
- 2014 »Die Welt, das Staunen und die Bilder« Kunstverein Aalen, mit Eva Schmeckenbecher und Gerhard Schabel
- 2013 »Der instabile Raum« Galerie Z, Stuttgart (Einzelausstellung)  
 »I See Europe« Kunstbezirk, Stuttgart
- 2011 »Naturstücke« Galerie Bildkultur, Stuttgart  
 »Stuttgart 21 – 21 Künstler aus Stuttgart« Galerie Tobias Schrade, Ulm
- 2010 »Fotosommer Award Show« Württembergischer Kunstverein  
 »Duell« mit Gert Wiedmaier, Kunstverein Aalen  
 »Kein Bildnis machen« Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
- 2009 »Neue Arbeiten« Gegenwelten, Standpunkte und Raumverdichtungen, Galerie Bildkultur, Stuttgart
- 2008 »Entschleunigung« Kunstraum Akademie der Diözese Rottenburg Stuttgart  
 »VBKW Förderpreis« Fotografie, Video, Licht  
 »light night walk« Fermynwoods Contemporary Arts, GB (Einzelausstellung)
- 2007 »Dialog der Generationen« Forum Konkrete Kunst, Erfurt
- 2005 »Fotografie konkret – konkrete Fotografie« Kulturspeicher Würzburg, Konkrete Fotografie seit 1945  
 »Lichtbild, Lichtraum, Lichtspiel« Kunstverein Nürtingen (Einzelausstellung)